

Reise durch 50 Jahre Migration

„Zeit zu bleiben“ in Biebrich: Premiere ausverkauft, weitere Aufführungen

gil. WIESBADEN Das Theaterprojekt „Zeit zu bleiben“ feiert heute Abend Premiere im Alten Zollamt am Biebricher Rheinufer und geht dabei auf eine Reise durch 50 Jahre Migration im Stadtteil. Die Premiere ist schon lange ausverkauft, aber weitere Aufführungen folgen.

Mehr als zwei Jahre haben 80 Mitwirkende aus 20 Nationen gemeinsam Ideen gesammelt, in Workshops mitgearbeitet, Texte auswendig gelernt und Szenen geprobt. Herausgekommen ist ein fulminantes, gut zweistündiges Gemeinschaftswerk in sieben Stationen, die teilweise im Alten Zollamt und teils unter freiem Himmel am Rheinufer inszeniert werden – wie die Schauspieler müssen auch die Zuschauer ihren Standort mehrmals wechseln.

Das Theaterstück, eine gemeinsame Produktion des Caritasverbandes und der Werkstatt für Bühne und Film, schildert die Geschichte der Zuwanderung aus der Perspektive der Migranten und lenkt damit den Fokus auf die Unverwechselbarkeit jeder einzelnen Lebensbiografie, die in statistischen Zahlen nicht zum Ausdruck gebracht werden kann.



80 Mitwirkende aus 20 Nationen machen „Zeit zu bleiben“ zu einem Mammut-Projekt. Foto: privat

Regisseurin Leila Haas beschreibt den Anspruch des Projekts: „Wir wollen die Vision eines Deutschlands aufzeigen, das den Zustrom von Menschen anderer Kulturen als Gewinn und Ressource begreift. Ein Land, in dem Menschen sich begegnen können als jetzige Bewohner des Lan-

des, mit gleichem Recht und gleicher Verantwortung, unabhängig von ihren kulturellen Wurzeln.“

■ Die Premiere im Alten Zollamt, Rheingaustraße 147, heute Abend ist ausverkauft. Weitere Aufführungen am 24., 25., 31. Mai und 1. Juni, jeweils um

16 und 19.30 Uhr sowie am 23. und 30. Mai um 19.30 Uhr. Karten für zehn Euro sind erhältlich beim Café Metropol, täglich 11 bis 22 Uhr, Rheingaustraße 161, in Biebrich. Telefonische Reservierungen sind unter der Nummer 0611/ 6 09 24 25 möglich. Weitere Informationen unter: www.zeit-zu-bleiben.de